

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Многофункциональный культурный центр
«Железнодорожник»»
Лукояновского муниципального района
Нижегородской области
Библиотека

«Читаем книги о войне»

Эссе

Митрофанова Ольга Викторовна
ведущий библиотекарь
МКЦ «Железнодорожник»

Лукоянов
2020

Семьдесят пять лет страну озаряет свет победы в Великой Отечественной войне. Нелегкой ценой досталась она. Народ долгих тысяча четыреста восемнадцать дней и ночей шел дорогами тяжелейшей из войн, чтобы спасти свою Родину и все человечество от фашизма. Сердцу каждого дорог праздник Победы. Дорог памятью сынов и дочерей, отдавших жизни за свободу, светлое будущее своей Родины, памятью о тех, кто, залечивая фронтовые раны, поднимал страну из руин, пепла. Силы кровавого фашизма обрушили на нашу страну огненный шквал войны. Но народ решительно преградил путь фашистской агрессии. Сплотившись, он поднялся на защиту своей страны, своей свободы, своих жизненных идеалов. Бессмертен подвиг тех, кто боролся и победил фашизм. Этот подвиг будет жить в веках

Живая память о беспримерном подвиге – книги советских писателей. Они передают эстафету памяти нам. Их произведения делают нас душевнее, человечнее, учат нас внимательнее относиться к людям, их страданиям. Мы благодарны им за это. Почти все произведения о войне, которые я читала, оставили в моей памяти неизгладимый след.

Наибольшее впечатление произвела повесть Б. Васильева «В списках не значился». Я считаю, что эта повесть не об одном герое, а обо всех неизвестных защитниках Брестской крепости.



Образ Николая Плужникова воплотил в себе черты характера всех солдат, которые стойко защищали каждую пядь земли, но имена которых остались неизвестными. Пусть имена их неизвестны нам, но подвиг их живет в наших сердцах. Николай Плужников прибыл в крепость в ночь, отделившую мир от войны. На рассвете начался бой, который длился девять месяцев. У

Николая была возможность уйти из крепости с любимой девушкой. И никто не посчитал бы его дезертиром, так как его имени не было ни в одном списке, он был свободным человеком. Но именно эта свобода, сознание своего долга заставили его принять неравный бой с фашистами. Он защищал Брестскую крепость девять месяцев.

Он вышел наверх потому, что у него кончились патроны, потому, что узнал: «Москва наша, и немцы разбиты под Москвой. Теперь я могу выйти. Теперь я должен выйти и в последний раз посмотреть им в глаза». Нельзя без слез читать слова Николая Плужникова: «Крепость не пала: она просто истекла кровью. Я – последняя ее капля». Своим мужеством, стойкостью Николай заставил восхищаться даже врагов. Для меня Плужников стал символом всех тех неизвестных солдат, которые боролись до конца и умирали, не рассчитывая на славу. Николай Плужников, Андрей Соколов, Николай Кузнецов, миллионы других солдат. Откуда брались у них душевые силы выдержать нечеловеческие страдания, что дало им силы в борьбе? Вот как писал об этом П. Богданов: «Нас не учили, как под танк бросаться, И вражью амбразуру грудью как закрыть, И на врага живым тараном мчаться... Но нас учили Родину любить!» Да, любовь к Родине, к родной земле, к дому дала им силы победить. И Родина помнит своих сынов и дочерей, отдавших жизнь за ее свободу и независимость. Нет такого города или села, где бы ни стоял памятник погибшим в Великой Отечественной войне. У подножия памятников и обелисков всегда лежат живые цветы.

Читая книги о войне, мы оказываемся там, потому что в свой час в том пространстве войны были наши деды, прадеды или отцы и не чья-нибудь, а их кровь течет в наших жилах, и не чья-нибудь, а их память отзывается в нас, если не отучились чувствовать глубоко и сильно. Мы не видели войны, но мы знаем о ней, потому что мы должны знать, какой ценой было завоевано счастье. Мы обязаны помнить о тех почти девочках из повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...», которые пошли защищать свою Родину.



Повесть «А зори здесь тихие...» рассказывает о далеких событиях 1942 года. В расположение зенитно-пулеметной батареи, которой командует старшина Васков, забрасывают немецких

диверсантов, а у него под началом только девушки-зенитчицы. Старшина выделяет пять девушек и, командуя своей боевой единицей, думая, что немцев гораздо меньше, решает уничтожить немецких захватчиков. Задание Васков выполняет, правда, слишком дорогой ценой. Невысокого мнения были о своем командире девушки: «Пенек замшелый, в запасе двадцать слов, да и те из Устава». Опасность сблизила всех шестерых, изменив мнение о старшине.

Несомненно, Васков – стержень повествования. Он вобрал в себя лучшие качества воина, готового подставить себя под пули, но только спасти девушек. Помощником старшины в группе была сержант Осянина. Васков сразу выделил ее среди других: «...строга, не смеется никогда». Осянина погибает последней из девушек, раненная в живот. Перед смертью девушка рассказывает о том, что у нее маленький ребенок. Его она вверяет старшине, как самому дорогому человеку..

Рыжая красавица Комелькова трижды спасает группу. Первый раз в сцене у протоки. Во второй – спасла от смерти старшину, когда на него наехал немец. В третий – приняла огонь на себя, уведя от раненой Осяниной фашистов. Общительная, озорная, любящая жизнь, Комелькова пожертвовала собой ради других. В отличие от неё Четвертак была маленькой и неброской. Старшина жалеет ее, как ребенка, проявляет заботу и внимание, когда девушка простудилась. У девушки кружится голова после спирта. «Голова у меня побежала», – говорит она старшине. – «Завтра догонишь». Особую симпатию вызывает у старшины Лиза Бричкина, спокойная, рассудительная, так подходящая ему по характеру. Да и старшина нравится Бричкиной «твёрдым немногословием и мужской основательностью». Страшной смертью умирает Лиза, проваливаясь в трясину. Впрочем, смерть всегда страшна, в каком бы виде она ни была. Рыжая красавица Комелькова трижды спасает группу.

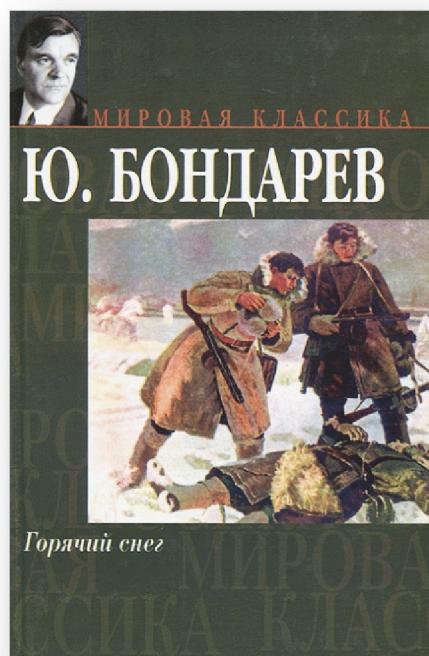
Эта книга произвела на меня очень сильное впечатление. Я увидела, что девушки не испугались и не растерялись. Ценою своей жизни они выполнили свой долг перед Родиной. Особенно восхищает меня подвиг Жени Комельковой. Она сражается с фашистами до последнего. Но смерть не властна над такими людьми, потому что они отстаивают свободу. Да, они совершили подвиг. Они умирали, но не сдавались. Сознание своего долга перед Родиной заглушало и чувство страха, и боль, и мысли о смерти. Воины понимали, что они проливали свою кровь, отдавали свои жизни во имя торжества справедливости и ради жизни на земле. Наши воины знали, что необходимо победить зло, эту жестокость, эту свирепую банду убийц и насильников. Тысячи людей не щадили себя, отдавали свои жизни за правое дело. Они исполнили свой долг и победили фашизм. И мы помним, что они победили для того, чтобы мы могли жить под чистым небом и ясным солнце». И нам надо жить так, «чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы». Я думаю, мы будем достойными преемниками этих людей.

Поэма А.Т. Твардовского "Василий Тёркин" - самое удивительное, самое жизнеутверждающее произведение, посвящённое войне. Оно помогает нам понять, почему вопреки всем тяготам и невзгодам, обрушившимся на страну, нашим людям удалось победить фашизм.



"Василий Тёркин" - поэма-памятник русскому солдату, воздвигнутый задолго до окончания войны. Главного героя отличают доброта, юмор, чуткость, благожелательность, внутренняя сила. Ему присуще внутреннее благородство, чувство единства со своим народом, принятие воинского долга сердцем. Он смекалист, храбр. Все эти черты можно обобщить в понятие русский национальный характер. Твардовский часто повторял: "парень он обыкновенный". "Обыкновенный" - то есть один из многих русских людей, несущих в себе нравственную чистоту, внутреннюю силу и необыкновенную лиричность души. Именно такие герои способны заряжать читателя оптимизмом и любовью к своей стране, людям, ко всему, что именуется жизнью.

Роман Ю. Бондарева "Горячий снег" рассказывает о беспредельных возможностях людей, для которых защита Родины является органической потребностью.

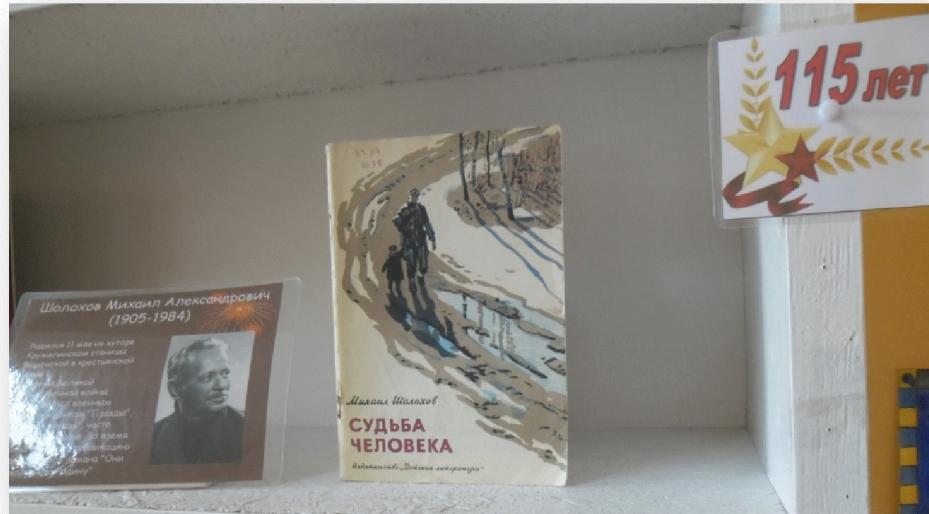


В романе рассказывается о том, как, несмотря на возрастающие трудности и напряжение, в людях усиливается воля к сопротивлению, к победе. И всякий раз кажется - вот он предел человеческих возможностей. Но воины, измотанные боями, бессонницей, постоянным нервным напряжением, находят силы снова вступать в поединок с танками, идти в атаку. В романе рассказывается лишь об одном военном эпизоде. В центре внимания автора - действия батареи, входящей в артиллерийский заслон, перед которым поставлена задача любой ценой не пропустить огромные танковые силы врага, рвавшиеся к Сталинграду на помощь окружённым фашистским войскам. Этот бой, возможно, решит судьбу фронта. Это понимают и молодой лейтенант Кузнецов, и командир орудия Уханов, и солдат Рубин, и санинструктор Зоя, и другие герои романа, чьи поступки и действия писатель изобразил с большой художественной правдой. Беспредельное мужество и стойкость сочетаются у героев с душевной мягкостью, благородством и человечностью.

Хочется отметить и повесть В. Кондратьева "Сашка". Перед нами предстаёт фигура рядового солдата, простого труженика, будничный подвиг которого стал основой героизма всего народа. Писатель выделяет совестливость и человечность героя, его чуткость к чужой боли, готовность прийти на помощь другим, когда им тяжело.



Почему нужно читать книги о войне? Конечно, ещё и потому, что в них отразились судьбы миллионов людей военного поколения. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека» — это повествование не только об Андрее Соколове, но и о тысячах русских солдат, которые сражались за Родину.



Автор рассказывает о довоенной жизни своего героя, о том, как он воевал, был ранен, а потом попал в плен. По-разному складывались судьбы людей в немецких лагерях для военнопленных. Одни гибли сразу, другие смирялись. Но были и такие, кто, как Андрей Соколов, старались найти выход, бежать из лагеря, вернуться к своим и продолжать воевать против врага. Миллионы людей во время войны потеряли своих близких. Герой рассказа потерял семью, разрушен его дом. Шолохов вселяет в читателя надежду, что душа Андрея Соколова возродится к жизни, потому что рядом с ним теперь маленький человек, сын, которому нужна любовь и забота отца.

Великая Отечественная война... Великая Отечественная война... Невозможно перечислить все произведения, воспевавшие героизм народа в Великой Отечественной войне. На могиле Неизвестного солдата в Москве высечены слова: "Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен". Книги о войне - тоже памятник погибшим. Они учат молодое поколение любви к Родине, стойкости в испытаниях, учат высокой нравственности на примере отцов и дедов. И сколько бы лет не прошло, замечательные книги будут возвращать нас в то время. Из поколения в поколение мы понесём память об этой войне, листая пожелтевшие страницы книг Шолохова и Васильева, Твардовского и Симонова, склоняя головы перед бессмертным подвигом нашего народа.

